Утверждено
Генеральный директор
ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»
_____ К.А. Курильчик
М.П.

Курс профессиональной переподготовки «Профессиональная деятельность преподавателя детской хореографии»

Учебная программа курса

О программе	Уважаемые слушатели! Вашему вниманию представлен курс профессиональной переподготовки «Профессиональная деятельность преподавателя детской хореографии». Хореограф – востребованная профессия для российского образования. Особенно востребованы хореографы, работающие с подрастающим поколением, в связи с внедрением ФГОС образования, в данных специалистах нуждаются и ДОУ, и школы, и другие образовательные учреждения. Преподаватель детской хореографии, это педагог, который вносит в учебную жизнь детей запоминающиеся моменты, такие как репетиции и постановки различных танцев, мероприятия и выступления. И конечно же при все этом, главной целью являются здоровьесберегающие технологии, которые направлены на сохранение и приумножение здоровья детей и физическое развитие. Пройдя данный курс Вы: • Уточните законодательные акты в области образования, образовательные и профессиональные стандарты; нормативные правовые основы детской хореографии в образовании, а также основы специальной педагогики и психологии. • Научитесь применять методы по преподаванию детской хореографии • Узнаете специфику разных видов хореографического искусства и научитесь использовать ее в своей работе, как преподаватель детской хореографии. • Овладеете формами и методами проведения индивидуальной и групповой работы с детьми. • Сможете обучать детей музыкально – ритмическим движениям. • Научитесь использовать хореографию для развития красоты движений и артистизма у детей. • Научитесь разрабатывать и подбирать методические средства для разработки и реализации обучающимся индивидуальных образовательных маршрутов, учебных планов, проектов. • Научитесь организовывать индивидуальное или групповое хореографическое концертное выступление. Программа профессиональной переподготовки разработана на основе: - ФГОС среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» - ФГОС среднего профессионального образования 52.02.01 «Искусство балета» - ФГОС высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» - ФГОС высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование - Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
Цель курса	Подготовить педагогов по детской хореографии, формировать компетенции в сфере музыкально – ритмического движения, сформировать полное представление об особенностях постановки различных видов танцев, изучить способы хореографической работы с детьми, присвоить квалификацию «Преподаватель детской хореографии»

Категория слушателей	Педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, воспитатели, преподаватели физкультуры, инструкторы по фитнесу, преподаватели по танцам, преподаватели хореографии с средним профессиональным образованием, желающие повысить свою компетентность. Уровень образования: профильное и\или непрофильное среднее профессиональное или высшее образование Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование по направлению подготовки "Хореографическое искусство" и дополнительное профессиональное образование в области физической культуры и спорта без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Хореографическое искусство" и дополнительное профессиональное образование в области физической культуры и спорта, стаж работы в хореографических коллективах не менее 3 лет.
Направление	Преподавание хореографии в образовании, для дошкольников и младших школьников.
Форма обучения	Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.
Оценка качества	Промежуточная аттестация в форме зачетов и практических работ; обязательная итоговая аттестация.
Итоговая аттестация	Итоговая аттестация осуществляется в дистанционном режиме. Это означает, что слушателю будет предложен билет, на который необходимо будет ответить за определенный промежуток времени.