

Утверждено
Генеральным директором
ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»



И.А. Курильчик

М.П.

Курс профессиональной переподготовки «Профессиональная деятельность педагога по изобразительной деятельности в дошкольном образовании»

Учебная программа курса

О программе

Курс профессионального повышения навыков по дисциплине «изобразительное искусство» (далее ИЗО) посвящен рассмотрению теоретической базы и методов обучения в дошкольном учреждении; курс направлен на улучшение и расширение знаний преподавателей по дисциплине ИЗО. Преподаватель должен осознавать и проводить обучение на базе требований федерального государственного стандарта по отношению к качеству образования. Темы частей данного курса знакомят педагога с вопросами права и нормативного обеспечения образовательной системы в России, с понятием преподавательской деятельности и ее реализацией на всех стадиях обучения и совершенствования навыков учащихся, с психологическими особенностями, отражая их связь с эффективностью обучения и талантами учеников, с главными дисциплинарными темами по линии ИЗО (с учетом требований федерального общегосударственного стандарта, действующего в отношении процесса образования). База данного курса основана на вопросах обеспечения творческой работы детей-дошкольников по дисциплине ИЗО. На стадии младшего возраста пристальное внимание следует уделить среде, в которой учится дошкольник. Во-первых, это окружающая ребенка природа, объекты – все, что рождает в дошкольнике ощущения, эмоции, потребность взаимодействовать с окружающим миром и отражать свое общение с ним в рисунках. Взрослый человек (воспитатель, преподаватель, родитель) должен помочь дошкольнику обрести навыки общения с тем, что его окружает. Поэтому процесс рисования – едва ли не первое и любимое времяпрепровождение у детей. Во-вторых, в процессе рисования дошкольник задействует свою фантазию, воплощая на рисунке свое воображение в виде форм, оттенков, явлений, событий, причем многое из этого дошкольник рисует, не думая. И преподавателю по ИЗО важно не просто научить малыша правильно взаимодействовать с различными материалами, осознавать и рисовать явления, события, предметы похожими на настоящие, но и подогревать интерес к процессу рисования. Ведь изобразительное искусство для дошкольника – не просто возможность повторить замеченное. Это богатый спектр навыков, опыта, которые со временем будут расширяться, развиваться, идя бок о бок с любой деятельностью на протяжении всей жизни обучающегося. Художественные уроки тренируют мелкую моторику, создание, воображение, двигательный аппарат, речь, зрение, пространственное развитие и интеллект. Через способность рисовать ребенок самовыражается, приобщается к эстетике, мировой культуре. Преподаватель должен понимать свой предмет, знать его и любить, владеть главными средствами и методиками, используемыми в ИЗО, знать историю художественного искусства и, конечно же, самому заниматься рисованием.

	<p>Грамотный педагог передает свою увлеченность к рисованию, прививает ощущения и эмоции. Такому специалисту не составит качественно донести знания до ребенка, если педагог действительно ценит свое умение и способен быть им увлечен. Знакомство с основами изобразительного искусства для дошкольника помогает ему взрастить чувство прекрасного, привьет ощущение гармонии, цвета, способность ценить и наблюдать красоту, реализуя это ощущение через свои работы. В этой деятельности преподаватель по ИЗО будет лучшим учителем и помощником. Программа переподготовки профильных специалистов создана на базе: Федерального госстандарта среднего профессионального образования по линии дошкольного образования (номер 44.02.01). Федерального госстандарта среднего профессионального образования по линии ИЗО и черчения (номер 54.02.06). Федерального госстандарта высшего образования по линии преподавательского образования (номер 44.03.01). Профстандарта, регламентирующего деятельность педагога в дошкольном образовании, а также в отношении основной, средней и начальной формах общего образование (уровень – педагог, воспитатель).</p>
Цель курса	<p>Формирование у слушателей уровня компетентности, требуемого для реализации нового для них вида профессиональной работы в сфере дошкольного образования по линии подготовки ИЗО для получения квалификации преподавателя изобразительного искусства.</p>
Категория слушателей	<p>Работники дошкольных образовательных учреждений, преподающие изобразительное искусство, методисты, руководители изостудий и заведующие ДОУ; педагоги по изобразительной деятельности, не имеющие профильного образования. Уровень образования: профильное или непрофильное среднее профессиональное или высшее образование</p>
Направление	<p>Образование и педагогика.</p>
Форма обучения	<p>Заочная с использованием дистанционных образовательных технологий. Информация о форме обучения в диплом не вносится.</p>
Оценка качества	<p>Промежуточная аттестация в форме зачетов и практических работ; обязательная итоговая аттестация.</p>
Итоговая аттестация	<p>Итоговая аттестация включает теоретическую и практическую составляющие: итоговый экзамен по теоретической части обучения и предоставление материалов по практической части обучения. Итоговая аттестация осуществляется в дистанционном режиме. Это означает, что слушателю будет предложен билет, на который необходимо будет ответить за определенный промежуток времени.</p>