

Утверждено  
Генеральный директор  
ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»  
И.А. Курильчик



М.П.

**Курс профессиональной переподготовки «Преподавание музыки в сфере дошкольного образования»**

Учебная программа курса

<p><b>О программе</b></p>	<p>В современном мире музыкальное искусство рассматривается как часть общей мировой культуры. Оно одновременно выступает как составной элемент общего процесса познания мира, как часть общего развития человеческой культуры и в то же время является специфической формой эстетической деятельности. В условиях бурного вхождения России в информационную цивилизацию и рыночную экономику, при всем несоответствии этим задачам реальных региональных условий - приоритетной педагогической задачей общества является претворение в системе образования и его структуре общечеловеческих задач по формированию и сохранению компонентов духовной культуры. Музыкальное воспитание - именно то своеобразное явление, которое характеризуется своей особой ролью в развитии личности. Профессиональная, музыкально-педагогическая деятельность – сложная и многогранная, она предъявляет большие требования к музыкальному руководителю. Постоянное совершенствование различных ее сторон требует от современного музыкального руководителя овладения специальными знаниями, навыками и умениями. Время требует иного профессионализма от специалиста. Музыкальному руководителю предстоит повернуться к личности ребенка и, помня о его способности, – стать субъектом собственной жизни, отыскать социально-психологические ресурсы по развитию этой способности. Музыкальный руководитель, как организатор деятельности ребенка, помогает ему постигать и проживать жизнь, достойную человека, раскрывая социокультурное содержание жизни, и выходит с ним вместе каждодневно на уровень современной музыкальной культуры и искусства. С этой точки зрения, воспитание определяется как перевод социальной ситуации развития в педагогическую, высвечивающую для ребенка социальное значение явлений мира, личностный смысл этих явлений. Из этого следует, что социально-культурный опыт музыкального руководителя, в применении к музыкально-педагогическому образованию, означает профессиональную компетентность, методическую оснащенность и высокий уровень педагогического мастерства. Значимость подготовки музыкального руководителя связана как с дефицитом соответствующих профессиональных знаний и практических навыков, так и с возросшим спросом на специалистов данного профиля на рынке труда. В современном мире постоянное движение вперед и саморазвитие – главная составляющая успеха. Ориентироваться в быстром потоке информации, уметь уловить новые тенденции в области искусства – чуть ли не важнейшее профессиональное достоинство, поэтому повышение квалификации музыкального руководителя должно быть регулярным. Полноценный специалист постоянно учится самостоятельно и прибегает к услугам профессионалов. Курсы</p>
---------------------------	---

	<p>по направлению «Преподавание музыки в сфере дошкольного образования» охватывают несколько направлений и затрагивают широкий спектр тем: - дошкольная психология; - педагогика; - элементарная теория музыки; - сольфеджио; - общий курс фортепиано; - история музыки; - хоровой класс и управление хором; - теория и методика преподавания музыки в дошкольных учреждениях; Настоящая программа – это достойная альтернатива второму высшему педагогическому образованию. Выбор этого курса является наиболее выгодным и быстрым путем получения дополнительных знаний в области музыкально-педагогического образования. Расширьте свои возможности за короткий срок – выберете данный метод овладения новыми навыками! Программа профессиональной переподготовки разработана на основе: - ФГОС высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»; - ФГОС высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (уровень бакалавриата); - ФГОС среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»; - ФГОС среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»; - Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544 н (с изм. от 25.12.2014)</p>
<b>Цель курса</b>	Сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности в Дошкольном образовании по профилю подготовки «Преподавание музыки в сфере дошкольного образования» для приобретения квалификации «Воспитатель (Музыкальный руководитель)».
<b>Категория слушателей</b>	Педагогические работники дошкольных образовательных учреждений. Уровень образования: высшее или среднее профессиональное музыкальное образование; высшее или среднее профессиональное педагогическое образование, профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте.
<b>Направление</b>	Образование и педагогика.
<b>Форма обучения</b>	Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.
<b>Оценка качества</b>	Промежуточная аттестация в форме зачетов и практических работ; обязательная итоговая аттестация.
<b>Итоговая аттестация</b>	Итоговая аттестация осуществляется в дистанционном режиме. Это означает, что слушателю будет предложен билет, на который необходимо будет ответить за определенный промежуток времени.