

Утверждено  
Генеральным директором  
ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»  
И.А. Курильчик



М.П.

## Курс профессиональной переподготовки «Преподавание музыки в профессиональном образовании»

### Учебная программа курса

<b>О программе</b>	<p>В актуальных условиях жизни музыка видится как часть целостной культуры мира. Она представляет собой частицу целостного процесса постижения мира, частицу общечеловеческой культуры и одновременно — это своеобразная матрица эстетической работы. В ходе быстрого процесса вступления РФ в информационную культуру и экономику рынка, при всем диссонансе этих требований действительному потенциалу отдельных территорий — важнейшей преподавательской задачей в социуме будет воплощение в рамках образовательной системы и ее структуре гуманитарных действий по созданию и поддержке элементов духовной культуры. Музыкальное образование представляет собой тот специфический результат, который характеризуется своим особым местом в формировании личности. Профессиональная музыкально-образовательная работа – разносторонняя и объемная, она требует огромных усилий со стороны преподавателя музыки. Постоянное развитие всех ее граней заставляет преподавателя музыкального искусства все время заниматься получением специальных ЗУНов. Время требует иных умений от преподавателя. Ему необходимо разобраться в личностных характеристиках ученика, – стать субъектом своей жизни, найти необходимые социально-психологические возможности по формированию этих возможностей. Преподаватель музыкального искусства – это своеобразный проводник музыкальной культуры. Его работа ставит перед собой цель формирования на практике воспитательных возможностей искусства, просвещение и музыкальное воспитание. Основное в работе преподавателя – содействовать любому человеку в открытии его возможностей, раскрытии возможностей в творчестве, привлечении к музыкальной работе с возможностью сохранения музыкальной культуры для потомков. Преподаватель музыкального искусства, как организатор работы ученика, содействует ему в понимании жизни, которая достойна человеческого индивидуума, демонстрируя социокультурную структуру жизни, и каждый день выводит его на порог актуального музыкального искусства. Воспитательный процесс понимается как переход от социального типа формирования в педагогический, который демонстрирует учащемуся социальный аспект мировых событий, личностный замысел данных событий. Социально-культурные знания преподавателя, применительно к музыкальному обучению, означают знания о профессии, методическую обеспеченность и высокую степень навыков преподавателя. Значение подготовленности преподавателя музыкального искусства обусловлено недостатком необходимых профессиональных и практических ЗУНов, а также растущими потребностями в работниках указанной специальности на трудовом рынке. В актуальных условиях жизни поступательное движение и самосовершенствование являются основными элементами</p>
--------------------	--

	<p>успеха. Разбираться в множестве информационных сведений, уметь поймать актуальные течения в сфере искусства — необходимое преимущество профессии, поэтому работа по повышению квалификационного уровня преподавателя музыкального искусства должна вестись непрерывно. Эксперт своего дела все время сам овладевает новыми знаниями, а также обращается за помощью к экспертам своего дела. Образовательная программа «Музыкальное искусство: теоретические и методические основы обучения в рамках профессионального образования» включает в себя ряд направлений и касается следующих тематик: - психологические науки; - педагогические науки; - элементарная теория музыки; - сольфеджио; - общий курс фортепиано; - история музыкального искусства; - хоровой класс и управление хором; - эстетика и теоретические основы искусства; Обучающая программа по менеджменту организации в Образовательном центре «Профессионал» — способ получить самые необходимые знания в сфере преподавания музыки. Предлагаемый образовательный курс является достойной заменой второму высшему педагогическому образованию. Избрание этой программы будет более выгодным и простым способом приобретения новых знаний в рамках музыкального обучения. Раздвиньте границы своих знаний в короткий промежуток времени - выбирайте данную технику получения необходимых ЗУНов! Курс повышения профессиональных знаний подготовлен согласно рекомендациям следующих нормативных документов: - ФГОС ВО по специальности 44.03.01 «Педагогическое обучение»; - ФГОС среднего проф. образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное обучение»; - Проф. стандарта «Преподаватель проф. обучения, проф. образования и доп. проф. образования» (рег. №514 утвержден приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 08.09.2015 № 608н). - ФГОС ВО по специальности 53.03.02, направление «Музыкально-инструментальное искусство» (бакалавриат)</p>
<b>Цель курса</b>	<p>Поднять уровень профессиональных знаний учащихся, которые нужны для ведения нового типа профессиональной практики в следующих сферах «Проф. обучение» и «Доп. проф. обучение» по специальности «Музыкальное искусство: теоретические и методические основы обучения в рамках профессионального образования» для получения профессионального звания «Преподаватель музыкального искусства».</p>
<b>Категория слушателей</b>	<p>педагогические работники образовательных учреждений среднего профессионального образования, дополнительного образования. Уровень образования: среднее профессиональное образование по профилю "Музыка" или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" и профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте</p>
<b>Направление</b>	<p>Образование</p>
<b>Форма обучения</b>	<p>Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.</p>
<b>Оценка качества</b>	<p>Промежуточная аттестация в форме зачетов и практических работ; обязательная итоговая аттестация.</p>

<b>Итоговая аттестация</b>	Итоговая аттестация включает теоретическую и практическую составляющие: итоговый экзамен по теоретической части обучения и предоставление материалов по практической части обучения. Итоговая аттестация осуществляется в дистанционном режиме. Это означает, что слушателю будет предложен билет, на который необходимо будет ответить за определенный промежуток времени.
----------------------------	---