Утверждено
Генеральный директор
ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»
_____ К.А. Курильчик
М.П.

Курс повышения квалификации «Особенности преподавания литературы "Серебряного века" в образовательной организации»

Учебная программа курса

О программе	ФГОС ООО ставит перед учителем, в том числе учителем литературы, ряд задач. Важнейшая задача, которая стоит перед современным учителем, — «научить учиться», а не только освоение конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных учебных предметов. Предлагаемый КПК посвящен русской литературе рубежа XIX–XX веков (характеризуются направления, течения, творческие методы писателей этого периода) и применению современных образовательных технологий на уроках литературы в старших классах при изучении эпохи Серебряного века. Курс состоит из 6 модулей. Пять модулей посвящены пути и основным тенденциям развития русской литературы рубежа XIX – XX вв. (границы периода, семантику его названия, особенности прозы рубежа XIX – XX вв., теорию и практику декадентства, символизма, акмеизма, футуризма и др.). Шестой модуль носит методический характер: рассмотрены такие образовательные технологии, как проблемное обучение, организация групповых проблемных дискуссий, организация проектной деятельности, веб-квест. Даны конкретные примеры применения названных образовательных технологий на уроках при изучении литературы Серебряного века
Цель курса	Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области преподавания литературы Серебряного века в современной школе
Задачи	1. Сформировать представления о месте и роли русской литературы рубежа XIX – XX веков в контексте социокультурной ситуации этого периода; изучить литературные направления и течения этой культурной эпохи, определить основные черты поэтики и мировоззрения представителей направлений и течений литературы Серебряного века, освоить основные программные художественные тексты 2. Усовершенствовать навыки слушателей в области использования современных подходов к анализу творческого метода художника в процессе педагогической деятельности 3. Проиллюстрировать применение современных образовательных технологий при изучении русской литературы рубежа XIX – XX веков
Категория слушателей	Учителя русского языка и литературы, филологи, преподаватели СПО, методисты
Оценка качества	Промежуточная аттестация в форме тестов, итоговое тестирование

Форма обучения	Заочная с использованием дистанционных образовательных технологий. Информация о форме обучения в удостоверение не вносится
Прогнозируемые результаты	Знания: - требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке (литературные направления и течения русской литературы рубежа XIX – XX веков, основные программные тексты художественных произведений этого периода, творческие методы писателей, их мировоззрение, включенность в мировой литературный процесс) - методики преподавания литературы, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных образовательных технологий (специфику и перспективы использования современной методики анализа как историко-литературного процесса, так и конкретных направлений, течений, текстов художественных произведений в процессе обучения литературе) - приемов и особенностей использования современных образовательных технологий при изучении русской литературы рубежа XIX – XX веков Умения: - формулировать цели изучения на уроке литературы направлений, течений русской литературы рубежа XIX – XX веков, творческих методов писателей этого периода, отраженных в их программных произведениях - осуществлять анализ эпохи Серебряного века в историческом и социокультурном контекстах - владеть формами и методами обучения литературе, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, применять современные образовательные технологии при изучении и преподавании русской литературы рубежа XIX – XX веков Навыки: - систематизации практической работы с обучающимися на уроке литературы - создания текстовых документов, презентаций для обогащения практики работы по формированию у обучающихся необходимых компетенций - организации совместного с другими педагогами сбора научных и методических данных по осуществлению целостного анализа культурного феномена «литература Серебряного века» и по формированию в процессе изучения направлений, течений, творческих методов и художественных текстов изучаемого периода у обучающихся необходимых компетенций (документы, планы, схемы, видеозаписи, игры, дидактический материал и др.) В результате обучения на курсе обучающиеся приобретут: