

Утверждено  
Генеральный директор  
ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»



И.А. Курильчик

М.П.

**Курс повышения квалификации «Особенности преподавания литературы "Серебряного века" в образовательной организации»**

Учебная программа курса

<b>О программе</b>	<p>ФГОС ООО ставит перед преподавателем, в том числе преподавателем литературы, целый набор целей. Главная цель, к которой должен стремиться преподаватель, – это объяснить ребенку как «научить учиться», а не только передать необходимые ЗУНы в пределах конкретных образовательных занятий. Предложенный КПК посвящается литературе Российского государства рубежа 19–20 столетий (здесь даются характеристики тенденций, течения, творческие техники писателей данной эпохи), а также использованию актуальных обучающих техник в ходе занятий литературы в средней общеобразовательной школе при изучении литературных произведений «серебряного века». Обучающая программа включает в себя 6 блоков. Пять блоков посвящаются направлениям и важнейшим тенденциям формирования литературы Российского государства на рубеже 19–20 столетий (начало и конец данного времени, семантику его определения, специфика прозаических произведений рубежа 19–20 столетий, теоретические и практические основы течений декадентства, символизма, акмеизма, футуризма и т.п.). Шестой блок посвящен методике преподавания, здесь даются обучающие техники (проблемное образование, проведение групповых проблемных обсуждений, осуществление проектирования, Web-квесты). Приводятся конкретные источники использования перечисленных обучающих техник в ходе занятий при ознакомлении с литературными произведениями «серебряного века».</p>
<b>Цель курса</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие уровня компетенций обучающихся в применении умений и навыков обучения в рамках ОО истории русской литературы 19–20 веков;</li><li>• развитие профессиональных навыков преподавателей в сфере применения актуальных подходов, а также актуальных обучающих техник при обучении современным аспектам литературы, а также особенностям литературных произведений периода 19–20 веков, анализу художественного произведения;</li><li>• рост уровня обучающей работы, которая нацелена на развитие знаний, обязательных для осуществления профессиональной практики, рост уровня профессионализма в границах полученной специальности, рост заинтересованности преподавателей ОО.</li></ul>

<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создать понятие о положении и значимости литературных произведений Российского государства на рубеже 19–20 веков в ключе социальной и культурной ситуации данных лет; освоить литературные тенденции и течения данного отрезка времени, выделить важнейшую специфику поэтики и мировоззренческих взглядов наиболее выдающихся писателей и поэтов эпохи «серебряного века», изучить важнейшие художественные произведения согласно программе;</li> <li>• развить умения обучающихся в сфере применения актуальных подходов к проведению анализа творческих техник художников в ходе преподавательской работы;</li> <li>• продемонстрировать использование актуальных обучающих техник при изучении литературных произведений эпохи 19–20 веков.</li> </ul>
<b>Категория слушателей</b>	<p>Специалисты системы образования, педагоги ОО, преподаватели СПО, педагоги ДПО, имеющие среднее специальное или высшее образование. Направление (специальность) - филология, учитель русского языка и литературы.</p>
<b>Оценка качества</b>	<p>Промежуточная аттестация в форме тестов, отчетов в форме презентаций, контрольных работ; итоговое тестирование.</p>
<b>Форма обучения</b>	<p>Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.</p>

**Прогнозируемые  
результаты**

По итогам овладения материалами обучающей программы обучающиеся получают:знания:• учебной дисциплины в рамках рекомендация ФГОС, а также основной общеобразовательной программы, ее исторического положения в культурных и научных течениях мира (в особенности, литературные тенденции и течения Российской литературы эпохи 19–20 веков, важнейшие программные художественные произведения данных лет согласно программе, творческие техники писателей, их мировоззренческая характеристика, вовлеченность в литературные тенденции мира в целом);• база технологии обучения литературе, базовые аспекты деятельностного подхода, типы и методы актуальных обучающих техник (особенности и перспективные направления применения актуальных аналитических методов как исторического литературного процесса, так и определенных тенденций, течений, текстов художественных книг в ходе преподавания литературы);• способы и специфика применения актуальных обучающих техник при преподавании литературных произведений России 19–20 столетий;умения:• ставить задачи изучения в ходе занятий литературы определенных тенденций, течений литературы Российского государства эпохи 19–20 столетий, творческих техник писателей данной эпохи, которые нашли свое отражение в конкретных произведениях согласно программе изучения;• анализировать время «серебряного века» в исторических, социальных и культурных рамках;• овладеть форматом и методиками преподавания литературы, в том числе теми, которые выходят за пределы занятий в школе, использовать актуальные обучающие техники при овладении и обучении литературе Российского государства 19–20 столетий;навыки:• системная работа на практике совместно с учащимися в ходе занятия литературы;• формирование текстовой документации, презентационных фильмов для накопления практического опыта деятельности по созданию у учащихся необходимых знаний;• проведение взаимного с иными преподавателями подбора научных и методологических сведений по проведению системного анализа культурных особенностей художественных произведений «серебряного века» и по созданию в ходе изучения специфики, течений, творческих методик и художественных произведений данного периода у учащихся необходимых знаний (документация, планирование, схематическое представление, видеофайлы, игры, дидактика и т.п.).