

Утверждено  
 Генеральный директор  
 ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»  
 И.А. Курильчик



М.П.

**Курс повышения квалификации «Преподавание русской литературы последней трети XIX века в современной школе»**

Учебная программа курса

<b>О программе</b>	Значение литературы второй половины XIX века определяется тесной связью с общественной жизнью, когда писатели изучали волнующие страну процессы с помощью новых сюжетов и персонажей; отражением общественных и исторических преобразований (например, отмена крепостного права, буржуазные реформы, становление капитализма); развитием «вечных тем», когда авторы обращались к философским и этическим вопросам, старались понять, в чем заключается смысл жизни, искали идеал нравственности и духовности. Во второй половине XIX столетия начали уверенно развиваться драма и эпос, появляться новые типы литературных героев, создаваться шедевры поэзии. Произведения русской литературы второй половины XIX века входят в золотой фонд мировой литературы. Имена Достоевского, Тургенева, Толстого, Чехова, Лескова известны и любимы во всем мире, их произведения считают высшим образцом искусства художественного слова. Курс «Методические аспекты при изучении русской литературы последней трети XIX века в современной школе» посвящен русской литературе последней трети XIX века и некоторым аспектам ее преподавания в школе.
<b>Цель курса</b>	Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области теоретического и практического освоения русской литературы последней трети XIX века.
<b>Задачи</b>	– формирование представления о месте и роли русской литературы последней трети XIX века в контексте социокультурной ситуации этого периода; – изучение творчества отдельных писателей как уникальных художественных систем; – освоение программных художественных текстов; – освоение идейно-художественного смысла программных произведений писателей последней трети XIX века; – обучение слушателей применению современных образовательных технологий, методов и приемов при преподавании и изучении русской литературы последней трети XIX века.
<b>Категория слушателей</b>	Специалисты системы образования, педагоги русского языка и литературы, методисты.
<b>Оценка качества</b>	промежуточная аттестация в форме тестов, отчетов в форме презентаций и разработка плана учебного исследования; итоговое тестирование
<b>Форма обучения</b>	Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

<b>Прогнозируемые результаты</b>	<p>В результате обучения на курсе обучающиеся должны: знать: - программные тексты художественных произведений последней трети XIX века; - особенности поэтики отдельных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи и творческих индивидуальностей авторов; - современная методика анализа как историко-литературного процесса, так и конкретного художественного произведения; - современные образовательные технологии. уметь: - анализировать и интерпретировать художественные тексты в историческом и социокультурном контекстах; - выявлять основные тенденции развития литературы последней трети XIX века; - демонстрировать в анализе конкретного произведения реализацию творческих принципов писателя; - применять современные образовательные технологии при изучении и преподавании русской литературы последней трети XIX века. владеть: - культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации; - использование современных образовательных технологий; - анализ историко-литературного процесса, конкретного художественного произведения, творческой индивидуальности писателя последней трети XIX века; - базовый понятийный аппарат литературоведения.</p>
--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------