

Утверждено
Генеральный директор
ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»
И.А. Курильчик



М.П.

Курс повышения квалификации «Исследование русской литературы второй половины XIX века для проведения урока по литературе с учётом ФГОС ООО»

Учебная программа курса

<p>О программе</p>	<p>Общегосударственный образовательный стандарт требует от современного учителя (в т.ч. и преподавателя литературы) реализацию определенного перечня задач. Наиболее основной из них в рамках образовательной системы является создание порядка универсальных учебных действий в рамках современного образовательного пространства. Благодаря этому компетенция может обеспечить способность «учить учиться», а не просто изучение школьниками определенных знаний по предмету и обретение опыта в пределах конкретных учебных дисциплин. Главные способы создания универсальных учебных действий: проблемная учеба, работа в группе, технология взаимодействия, методика развития критического суждения и пр. Общероссийский государственный стандарт диктует необходимость развития у ученика личных ориентиров, культурной базы по проектам и исследованиям, понимание смысла работы, формирование ценностей, установок. Данный ФГОС ставит целью формирование отечественной гражданской идентичности учеников, нравственное и духовное совершенствование, воспитание. ФГОС также заявляет, что выпускник – личность, которая любит свою Родину и свою край, хорошо знает отечественную литературу, русский язык, уважает население своей страны, его духовные и культурные традиции. Эта программа повышения компетенций помогает преподавателю литературы соответствовать требованиям общероссийского стандарта. В курс включено 5 модулей. Из них 4 включают в себя рассмотрение творчества 5 наиболее ярких писателей отечественной литературы 2-й половины 19 в. (с 1840 по 1860 гг.). Для каждого из писателей определяются основные принципы творческой манеры написания, базис его мировоззрения. Текст содержит примеры анализа художественных произведений, отражает стадии творческого становления писателя, из которых преподавателю необходимо усилить внимание школьников через процесс беседы с применением обсуждений, разбором проблем, выполнением творческих задач. Такой подход позволит преподавателю не просто создавать у школьника универсальные учебные действия, но и воспитывать ученика патриотом и лицом с гражданской ответственностью. Работа с художественным материалом формирует литературный вкус у школьника, дает понятие о красоте, духовности. 5-й модуль включает в себя теоретические знания об универсальных учебных действиях, а также примеры использования на уроках передовых технологий образования, улучшающих создание универсальных учебных действий.</p>
---------------------------	--

Цель курса	Обретение слушателями новых навыков для применения опыта и умений в сфере преподавания в образовательных учреждениях отечественной литературы 2-й половины 19 в. (с 1840 по 1860 гг.). Улучшение профессиональных педагогических навыков в сфере применения передовых подходов, современных технологий в образовательной системе при разборе художественных произведений и в рамках приобретения у учеников универсальных учебных действий. Повышение квалификации образовательной деятельности, нацеленной на улучшение уровня компетентности, требуемого для организации профессиональной работы; улучшение профессиональных навыков применительно к имеющейся квалификации; повышение мотивационного уровня преподавателей образовательных учреждений.
Задачи	Формирование понятий о роли и месте отечественной литературы 2-й половины 19 в. (с 1840 по 1860 гг.) применительно к культурной и социальной ситуации рассматриваемого времени; знакомство с творчеством некоторых писателей как неповторимых художественных систем; изучение художественного материала, изучаемого в рамках программы. Улучшение навыков преподавателей в сфере применения передовых подходов к разбору художественных текстов применительно к обучающему процессу. Отображение использования передовых технологий образования в процессе изучения отечественной литературы 2-й половины 19 в., направленных на формирование у учеников универсальных учебных действий.
Категория слушателей	специалисты системы образования, педагоги ОО, преподаватели СПО, педагоги ДПО, имеющие среднее профессиональное или высшее образование, направление (специальность) - филология, учитель русского языка и литературы.
Оценка качества	Промежуточная аттестация в форме тестов; итоговое тестирование.
Форма обучения	Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

<p>Прогнозируемые результаты</p>	<p>По окончании удаленного курса преподаватели приобретут следующие:Знания:По преподаванию в рамках требований отечественных образовательных госстандартов и базовой программы общего образования; месту данного предмета в мировой культуре, науке (включая тексты программного уровня художественных материалов 2-й половины 19 в. с 1840 по 1860 гг.) и его истории; относительно художественного пространства писателей, их взглядов на мир, вовлеченность их в литературную деятельность в рамках мирового масштаба.В сфере методического преподавания литературы, базовых принципов рабочего подхода, приемов и типов передовых технологий в педагогике (включая особенности и долгосрочность применения передовой аналитической методики как литературного и исторического процессов, так и определенного художественного произведения при изучении литературы).Способов организации создания универсальных учебных действия с применением передовых технологий в современном образовании.Особенностей дидактики создания универсальных учебных действий в процессе изучения отечественной литературы 2-й половины 19 в. (с 1840 по 1860 гг.).Навыки:Определение на уроке целей изучения произведений отечественной литературы 2-й половины 19 в. (с 1840 по 1860 гг.).Выполнение анализа художественных текстов в рамках культурного и социологического контекстов.Владение методиками и формами обучения литературе (включая материалы, не используемые на обычных занятиях).Использование передовых технологий в сфере образования при преподавании и изучении отечественной литературы 2-й половины 19 в. (с 1840 по 1860 гг.) для создания у учеников универсальных учебных действий.Структурирование практических действий с учениками на уроках или в процессе элективного обучения.Формирование текстов, презентаций для практического расширения деятельности по созданию у учеников универсальных учебных действий при проведении уроков литературы.Совместный с коллегами сбор методик и научной информации по выполнению единого анализа произведений (в рамках учебной программы) конкретного периода и создание в рамках процесса обучения у учеников универсальных учебных действий (планирование, документация, схемы, видеоролики, дидактический и игровой материалы и т. д.).Профессиональные компетенции:Способность оперативного использования передовых техник и методов для организации качественного воспитания и обучения школьников определенного образовательного учреждения.Готовность применять возможности образовательной сферы для создания универсальных учебных действий в образовательном учреждении в процессе урока; формирование материалов по дидактике; применение передовых технологий в образовательном процессе (включая IT)</p>
	<p>для расширения воспитательного и образовательного пространства образовательного учреждения.Умение вести процесс преподавания, проектируя и осуществляя образовательную деятельность в учреждениях со средним общим и основным общим образованием применительно к предмету «литература»; умение организовывать коллективную педагогическую работу, вовлекая учителей литературы образовательного учреждения; сохранять самостоятельные действия и активность, инициативность учеников, стремление их развиваться и самореализовываться.</p>