Утверждено
Генеральный директор
ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»
_____ Н.А. Курильчик
М.П.

Курс повышения квалификации «Организация и проведение урока с применением театрализации на уроках литературного чтения в начальной школе»

Учебная программа курса

О программе	Театрализация — использование средств театра в педагогическом процессе. Театрализованная игра, элементы театрализации являются гармоничным сочетанием театрального искусства (условность атрибутов, особенности произношения речей) с педагогическим процессом по своим целям и принципам построения (коллективность, распределение ролей, необходимость педагогического руководства). Основа театрализации — образность (реальная и художественная), которая позволяет отобрать средства художественной выразительности, выстроить сценарную логику. Театральная деятельность в педагогике всегда занимала одно из важнейших мест. Изучением ее занимались многие виднейшие педагоги и методисты (например, М.А. Дмитриева, М.П.Воюшина, В.Г.Маранцман др.). Не теряет она свою актуальность и сегодня, поскольку именно игра способна совместить и обучение, и закрепление как предметных, так и метапредметных навыков, что особенно подчеркивается в новейших требованиях преподавания (новые ФГОС). Данная проблема многогранна и требует углубленного изучения современными педагогами. Театрализованные представления заставляют ребенка особенно активно работать над поиском слов для выражения своих мыслей и чувств. Такие представления вызывают интерес у ребят, повышают их работоспособность и творческую активность, что благоприятно сказывается на конечных результатах обучения. Театрализованное представление способствует не только развитию таких видов речевой деятельности, как говорение и слушание, но и помогает создать самостоятельное высказывание, обеспечивая его логичность, полноту и лексическое разнообразие.
Цель курса	Совершенствование профессиональных компетенций, обучающихся в организации и проведении учебного занятия по литературному чтению с использованием элементов театрализации.
Задачи	1. Изучить теоретические источники и передовой педагогический опыт по выбранной теме. 2. Выявить возрастные особенности детей младшего школьного возраста. 3. Выявить особенности использования элементов театрализации у дошкольников.
Категория слушателей	Воспитатели, старшие воспитатели, методисты и руководители дошкольных организаций в области декоративно-прикладного искусства.
Оценка качества	Промежуточная аттестация в форме тестов, итоговое тестирование.

Форма обучения	Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.
Прогнозируемые результаты	Обучение конструированию уроков литературного чтения с использованием элементов театрализации научит разрабатывать специальные задания с элементами театрализации на уроках литературного чтения при изучении устного народного творчества, басен, сказок и поэтических произведений, планировать и организовывать деятельность младших школьников по инсценированию эпизода литературного текста с использованием несложных подручных средств.