

Утверждено  
 Генеральным директором  
 ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения  
 квалификации педагогов»



И.А. Курильчик

М.П.

**Курс повышения квалификации «Декоративно-прикладное искусство в дошкольной образовательной организации»**

Учебная программа курса

<p><b>О программе</b></p>	<p>Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство – литература, музыка, живопись, народное декоративно-прикладное творчество. Влияние искусства на формирование личности человека, его развитие очень велико. Без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без возбуждения у детей творческих начал невозможно становление цельной гармонически развитой и творчески активной личности. В самом деле, воспитание творческого восприятия природы или любого вида искусства пробуждает у детей способность не только чувствовать в этом гармонию и красоту, но и создавать их в любой своей деятельности, в любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, с окружающим миром. Стоит отметить, что эстетическому воспитанию детей, приобщению к прекрасному долгое время предавалось лишь второстепенное значение. Прежде всего, стремились развивать у детей высокую мыслительную активность, а духовное их развитие оставалось на втором плане. В становлении личности ребенка, нравственном его воспитании значение эмоционального развития огромно. В.А. Сухомлинский писал: «В период детства мышление, мыслительные процессы должны быть как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира... Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд детского творчества». Знакомство детей с различными видами декоративно-прикладной деятельности развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам, обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности.</p>
<p><b>Цель курса</b></p>	<p>Формирование целостного представления о декоративно-прикладном искусстве в рамках образовательного процесса дошкольной образовательной организации.</p>
<p><b>Задачи</b></p>	<p>1. Изучить теоретические источники и передовой педагогический опыт по выбранной теме. 2. Выявить возрастные особенности детей младшего школьного возраста. 3. Выявить особенности использования элементов декоративно-прикладного искусства в работе с детьми младшего школьного возраста.</p>
<p><b>Категория слушателей</b></p>	<p>Воспитатели, старшие воспитатели, методисты и руководители дошкольных организаций в области декоративно-прикладного искусства.</p>

<b>Прогнозируемые результаты</b>	В результате освоения данной программы слушатели получат полное представление о декоративно-прикладном искусстве и технологии обучения дошкольников в рамках дошкольной организации, что позволит более эффективно пройти аттестационные испытания, повысить свой квалификационный уровень и достичь более высоких результатов в своей профессиональной деятельности.
<b>Оценка качества</b>	Промежуточная аттестация в форме тестов, итоговое тестирование.
<b>Форма обучения</b>	Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.