

Утверждено  
 Генеральный директор  
 ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»  
 И.А. Курильчик



М.П.

**Курс повышения квалификации «Декоративно-прикладное искусство в дошкольной образовательной организации»**

Учебная программа курса

<p><b>О программе</b></p>	<p>Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство — литература, музыка, живопись, народное декоративно-прикладное творчество. Влияние искусства на формирование личности человека, его развитие очень велико. Без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без возбуждения у детей творческих начал невозможно становление цельной гармонически развитой и творчески активной личности. Воспитание творческого восприятия природы или любого вида искусства пробуждает у детей способность не только чувствовать в этом гармонию и красоту, но и создавать их в любой своей деятельности, в любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, с окружающим миром. Стоит отметить, что эстетическому воспитанию детей, приобщению к прекрасному долгое время предавалось лишь второстепенное значение. Сначала стремились развивать у детей высокую мыслительную активность, а духовное их развитие оставалось на втором плане. В становлении личности ребенка, нравственном его воспитании значение эмоционального развития огромно. В.А. Сухомлинский писал: «В период детства мышление, мыслительные процессы должны быть как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира... Эмоциональная насыщенность восприятия — это духовный заряд детского творчества». Знакомство детей с различными видами декоративно-прикладной деятельности развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам, обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности.</p>
<p><b>Цель курса</b></p>	<p>Формирование целостного представления о декоративно-прикладном искусстве в рамках образовательного процесса дошкольной образовательной организации.</p>
<p><b>Задачи</b></p>	<p>1. Изучить теоретические источники и передовой педагогический опыт по выбранной теме.                  2. Выявить возрастные особенности детей младшего школьного возраста.                  3. Выявить особенности использования элементов декоративно-прикладного искусства в работе с детьми младшего школьного возраста.</p>
<p><b>Категория слушателей</b></p>	<p>Воспитатели, старшие воспитатели, методисты и руководители дошкольных организаций в области декоративно-прикладного искусства.</p>

<p><b>Прогнозируемые результаты</b></p>	<p>В результате обучения на курсе обучающиеся должны знать: - представление о декоративно-прикладном искусстве в рамках дошкольной организации; - технологии обучения дошкольников декоративно-прикладному искусству; - особенности использования элементов декоративно-прикладного искусства в работе с детьми; - методики обучения декоративно-прикладному искусству детей разных возрастов. уметь: - применять технологии обучения дошкольников декоративно-прикладному искусству; - использовать различные методики и техники преподавания декоративно-прикладного искусства.</p>
<p><b>Оценка качества</b></p>	<p>Промежуточная аттестация в форме тестов; итоговое тестирование</p>
<p><b>Форма обучения</b></p>	<p>Заочная с использованием дистанционных образовательных технологий. Информация о форме обучения в удостоверение не вносится.</p>