

Утверждено  
 Генеральный директор  
 ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения  
 квалификации педагогов»



*(Подпись)*  
 И.А. Курильчик

М.П.

**Курс повышения квалификации «Использование видеотехнологий и мультипликаций в современной начальной школе»**

Учебная программа курса

<p><b>О программе</b></p>	<p>Уже в 1-м классе можно использовать фото, видео и звуковую фиксацию на уроках, в школьной жизни и в проектной деятельности учеников. Конечно же, всю эту информацию надо где-то размещать и сохранять в течение некоторого периода обучения. Для большинства детей знакомство с искусством начинается именно с мультипликации: раньше, чем читать и даже говорить, дети начинают смотреть мультяшки. По мнению ведущих исследователей искусства мультипликации это искусство впитывает и перерабатывает все, что несут все важнейшие области искусства: литература, живопись, музыка, кукольный театр, цирковая клоунада и другие. Мультфильм – этого своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Краткость фильма, соответствующая особенностям детского восприятия, занимательный его характер – это главные предпосылки сильного впечатления, производимого искусством «мультяшка» на детей. Движение, действие, быстрая смена эпизодов в наибольшей мере соответствуют психологической потребности младших школьников.</p>
<p><b>Цель курса</b></p>	<p>Формирование умений и навыков использования видеотехнологий и создания мультипликаций в начальной школе. Развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей детей.</p>
<p><b>Задачи</b></p>	<p>1. Воспитание культуры зрительского восприятия и способности выбирать, что стоит смотреть, а что нет, так необходимо в сегодняшнем плотном потоке аудиовизуальной информации; 2. Предоставление ученикам всех условий для возможности воплощения детьми своего неповторимого опыта и первых жизненных открытий и впечатлений на экране; 3. Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения; 4. Формирование интереса к анимации и другим экранным искусствам как средству познания жизни, духовному обогащению; 5. Развитие творческих способностей детей; 6. Воспитание эстетического вкуса младших школьников.</p>
<p><b>Категория слушателей</b></p>	<p>Методисты, учителя, педагоги, старшие воспитатели, воспитатели дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, руководители, заместители руководителей образовательных учреждений.</p>
<p><b>Оценка качества</b></p>	<p>Промежуточная аттестация в форме тестов, итоговое тестирование.</p>

<b>Форма обучения</b>	Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.
<b>Прогнозируемые результаты</b>	Приобретение слушателем умений, необходимых для работы со школьниками младших классов посредством видео и мультипликации: передача социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.