

Утверждено
 Генеральный директор
 ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения
 квалификации педагогов»



(Подпись)
 И.А. Курильчик

М.П.

Курс повышения квалификации «Использование видеотехнологий и мультипликаций в современной начальной школе»

Учебная программа курса

<p>О программе</p>	<p>Уже в 1-м классе можно использовать фото, видео и звуковую фиксацию на уроках, в школьной жизни и в проектной деятельности учеников. Конечно же, всю эту информацию надо где-то размещать и сохранять в течение некоторого периода обучения. Для большинства детей знакомство с искусством начинается именно с мультипликации: раньше, чем читать и даже говорить, дети начинают смотреть мультики. По мнению ведущих исследователей искусства мультипликации это искусство впитывает и перерабатывает все, что несут все важнейшие области искусства: литература, живопись, музыка, кукольный театр, цирковая клоунада и другие. Мультфильм – этого своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Краткость фильма, соответствующая особенностям детского восприятия, занимательный его характер – это главные предпосылки сильного впечатления, производимого искусством «мультика» на детей. Движение, действие, быстрая смена эпизодов в наибольшей мере соответствуют психологической потребности младших школьников.</p>
<p>Цель курса</p>	<p>Формирование умений и навыков использования видеотехнологий и создания мультипликаций в начальной школе. Развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей детей.</p>
<p>Задачи</p>	<p>1. Воспитание культуры зрительского восприятия и способности выбирать, что стоит смотреть, а что нет, так необходимо в сегодняшнем плотном потоке аудиовизуальной информации; 2. Предоставление ученикам всех условий для возможности воплощения детьми своего неповторимого опыта и первых жизненных открытий и впечатлений на экране; 3. Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения; 4. Формирование интереса к анимации и другим экранным искусствам как средству познания жизни, духовному обогащению; 5. Развитие творческих способностей детей; 6. Воспитание эстетического вкуса младших школьников.</p>
<p>Категория слушателей</p>	<p>Методисты, учителя, педагоги, старшие воспитатели, воспитатели дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, руководители, заместители руководителей образовательных учреждений.</p>
<p>Оценка качества</p>	<p>Промежуточная аттестация в форме тестов, итоговое тестирование.</p>

Форма обучения	Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.
Прогнозируемые результаты	Приобретение слушателем умений, необходимых для работы со школьниками младших классов посредством видео и мультипликации: передача социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.