

Курс повышения квалификации «Изучение развития европейской культуры в рамках преподавания основ духовно-нравственной культуры»

Учебная программа курса

О программе	Данный курс охватывает ключевые этапы развития мировой культуры, начиная с античности и до романтизма, исследуя важнейшие культурные и идеологические изменения, которые определяли развитие общества на протяжении веков. В рамках программы рассматриваются основные принципы и наследие античной культуры, включая влияние греческих и римских цивилизаций на мировую историю. Также анализируются культурные особенности Средневековья, влияние христианства, архитектурные стили, такие как романский и готика, а также развитие университетов и образовательной системы. Этап Ренессанса раскрывается через идеи о человеке как центре мироздания, его взаимодействии с природой и искусством, в том числе через новаторские техники живописи. Переход к эпохе Просвещения и Барокко демонстрирует смену акцентов в искусстве и философии, с акцентом на рационализм и борьбу с фривольным рококо. Романтизм, как завершение курса, раскрывает разочарование в идеалах разума и порядка, стремление к индивидуализму и субъективности, а также культуру противостояния и поиска новых форм выражения.
Цель курса	Совершенствование профессиональных знаний и навыков слушателей в области основ духовно-нравственной культуры через изучение истории и теории зарубежной культуры.
Задачи	1. Познакомить с основными периодами и направлениями в развитии европейской культуры с периода античности до середины XIX века; 2. Рассмотреть европейское искусство во взаимодействии с устойчивыми представлениями и системой ценностей той или иной эпохи; 3. Изучить основные понятия и тенденции в развитии европейской культуры; 4. Овладеть основными навыками атрибуции европейских художественных школ разных периодов; 4. Проанализировать особенности интерпретации культурных практик.
Категория слушателей	Учителя школ, преподаватели колледжей и профессорско-преподавательский состав вузов.
Оценка качества	Промежуточная аттестация в форме тестов, итоговое тестирование.
Форма обучения	Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Прогнозируемые результаты

В результате обучения на курсе обучающиеся будут: Знать: -основные этапы развития зарубежной культуры от античности до эпохи романтизма -ключевые духовнонравственные ценности и мировоззренческие установки различных исторических периодов -характерные особенности культурных эпох и их философско-религиозные основания -принципы и идеалы эллинистической культуры, христианского средневековья, Возрождения, Просвещения и романтизма -выдающихся представителей различных культурных эпох и их вклад в мировую культуру -специфику художественных стилей (романский, готика, барокко, рококо и др.) и их связь с духовными ценностями эпохи -роль религии и философии в формировании культурных традиций Европы -исторический и социокультурный контекст возникновения основных культурных явлений Уметь: анализировать культурные явления в их исторической динамике и взаимосвязи -определять принадлежность культурных явлений к конкретным историческим периодам и стилям устанавливать причинно-следственные связи между социально-историческими процессами и культурными трансформациями -применять полученные знания для понимания современных культурных процессов критически оценивать культурные явления с учетом их исторического контекста Владеть навыками: -культурологического анализа произведений искусства и культурных феноменов -использования искусствоведческой и культурологической терминологии -самостоятельного изучения и систематизации материала по истории зарубежной культуры -междисциплинарного подхода к изучению культурных явлений -презентации результатов анализа культурных феноменов в устной и письменной форме