

Утверждено  
Генеральным директором  
ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»  
И.А. Курильчик



М.П.

**Курс повышения квалификации «Особенности преподавания истории русской литературы конца 20 - начала 21 вв. в современной школе»**

Учебная программа курса

<b>О программе</b>	<p>Данный курс посвящен современному отечественному литературному процессу. Весь материал разбит на 6 модулей, каждый из которых включает в себя сразу несколько тем в их генетической и типологической взаимосвязи. Первые три модуля посвящены теоретическим и историко-культурным вопросам. Знакомство с теорией постмодернизма предполагает изучение не только эстетических норм данного явления, но и социокультурных и философских аспектов его генезиса. При этом рассматриваются эстетико-философские, теоретические посылы направления, а также собственно постмодернистская практика, т. е. конкретные произведения различных авторов – как прозаиков, так и поэтов. Несколько лекций предлагают материал, касающийся конкретных персоналий (например, творчества Д.А. Пригова, Т. Кибирова, Л. Улицкой и др.). Следующие три модуля носят методический характер и посвящены вопросам адаптации теоретического материала к школьному преподаванию.</p>
<b>Цель курса</b>	<p>Способствование формированию современного научного представления о специфике и закономерностях современного (конец 20 – начало 21 веков) русского литературного процесса; также необходимо ознакомить студентов с основными тенденциями текущего литературного процесса, дать представление о наиболее примечательных явлениях и наиболее репрезентативных фигурах отечественной словесности последних лет, раскрыть их эстетическую значимость, а также повышение конкурентоспособности учителя.</p>
<b>Задачи</b>	<p>Знакомство с основными направлениями и течениями русской литературы последних десятилетий; Знакомство с важнейшими эстетическими тенденциями в русской литературе рубежа 20 – 21 веков в области жанра и стиля; Изучение творчества отдельных писателей русской литературы рубежа 20 – 21 веков как уникальных художественных систем и в их взаимосвязи с художественными системами писателей-современников; Освоение художественных текстов, рекомендуемых для обязательного прочтения; Формирование представления о литературном развитии как закономерном, едином и непрерывном процессе; Воспитание взгляда на культуру как на единое целое.</p>
<b>Категория слушателей</b>	<p>Специалисты системы образования (учителя русской литературы).</p>
<b>Оценка качества</b>	<p>Промежуточная и итоговая аттестации в форме тестов.</p>

<b>Форма обучения</b>	Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.
<b>Прогнозируемые результаты</b>	<p>По результатам прохождения данного дистанционного курса у слушателей должны получить дальнейшее развитие следующие компетенции: Владение определенным набором предметных и межпредметных знаний (фактов, понятий, представлений), необходимых и достаточных для осуществления непрерывного профессионального и/или личностного развития; Сформированность комплексных академических, информационных, коммуникативных умений, связанных с переработкой большого количества информации и ее передачи. Слушатели, освоившие программу, должны: Знать: Теорию и практику современного художественного процесса; содержание основных тенденций и произведений, их представляющих; творческие принципы наиболее значимых авторов в процессе их реализации; творческие биографии крупнейших русских писателей рубежа 20 – 21 веков (В. Пелевина, Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой, Т. Кибирова, Д. Пригова и пр.); иметь представление об их эстетических взглядах; Уметь: Рассматривать литературный процесс рубежа 20-21 веков в культурном контексте эпохи; устанавливать межлитературные связи; выделять главные черты произведений писателей изучаемого периода, определяющие их место и роль в национальной и мировой культуре; анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам, в единстве формы и содержания; применять современные образовательные технологии при изучении и преподавании литературы рубежа 20 – 21 вв.; создавать и реализовывать элективные курсы по литературе рубежа 20 – 21 вв. Владеть: навыками ориентации в традициях и основных направлениях развития отечественной и мировой культуры и литературы; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, навыками использования современных образовательных технологий; навыками анализа историко-литературного процесса, конкретного художественного произведения, творческой индивидуальности писателя.</p>