Утверждено
Генеральный директор
ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»
_____ Н.А. Курильчик
М.П.

Курс повышения квалификации «Русская живопись середины XIX века на уроках МХК с учетом ФГОС ООО»

Учебная программа курса

О программе	Этот курс посвящен русской живописи второй половины XIX века и некоторым аспектам методики ее преподавания на уроках МХК. Курс состоит из 5 модулей. Четыре модуля рассматривают творчество пяти ярчайших художников, творивших в этот период. Пятый модуль носит методический характер.
Цель курса	Совершенствование профессиональных знаний и навыков слушателей в области освоения русской живописи второй половины XIX века с учетом требований ФГОС
Задачи	•Формирование представления о месте и роли русской живописи второй половины XIX века в контексте социокультурной ситуации этого периода; •Изучение творчества отдельных живописцев как уникальных художественных систем; •Освоение программных произведений художников; •Освоение идейно-художественного смысла программных произведений живописцев второй половины XIX века; •Обучение слушателей современным образовательным технологиям, методам и приемам, позволяющим формировать у обучающихся УУД в процессе знакомства с произведениями русской живописи второй половины XIX века.
Категория слушателей	Педагоги по дисциплинам «МХК»; методисты образовательных учреждений основного общего образования; специалисты, участвующие в разработке учебных программ по направлению «МХК»
Оценка качества	Промежуточная аттестация в форме тестов, отчетов в форме презентаций, контрольных работ и проекта урока; итоговое тестирование.
Форма обучения	Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Прогнозируемые результаты	В результате обучения на курсе обучающиеся приобретут Знания: • программных произведений ведущих художников второй половины XIX века; • особенностей поэтики отдельных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи и творческих индивидуальностей авторов; • современную методику анализа как историко-культурного процесса, так и творческого пути конкретного художника и его программных полотен. Умения: • анализировать и интерпретировать картины конкретных художников в историческом и социокультурном контекстах; • демонстрировать в анализе конкретного произведения реализацию творческих принципов живописца; • формировать у обучающихся УУД в процессе знакомства с произведениями русской живописи второй половины XIX века. Навыки: • мышления, обобщения, анализа, восприятия информации, использования современных образовательных технологий; • анализа историко-культурного процесса, конкретного произведения, творческой индивидуальности художника второй половины XIX века; • владения базовым понятийным аппаратом культуролога и искусствоведа.