

Утверждено  
 Генеральный директор  
 ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»  
 И.А. Курильчик



М.П.

**Курс повышения квалификации «Русская живопись середины XIX века на уроках МХК с учетом ФГОС ООО»**

Учебная программа курса

<b>О программе</b>	Этот курс посвящен русской живописи второй половины XIX века и некоторым аспектам методики ее преподавания на уроках МХК. Курс состоит из 5 модулей. Четыре модуля рассматривают творчество пяти ярчайших художников, творивших в этот период. Пятый модуль носит методический характер.
<b>Цель курса</b>	Формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности и способствование теоретическому и практическому освоению русской живописи второй половины XIX века.
<b>Задачи</b>	Формирование представления о месте и роли русской живописи второй половины XIX века в контексте социокультурной ситуации этого периода; Изучение творчества отдельных живописцев как уникальных художественных систем; Освоение программных произведений художников; Освоение идейно-художественного смысла программных произведений живописцев второй половины XIX века; Обучение слушателей современным образовательным технологиям, методам и приемам, позволяющим формировать у обучающихся УУД в процессе знакомства с произведениями русской живописи второй половины XIX века.
<b>Категория слушателей</b>	Специалисты системы образования, имеющие начальное профессиональное, среднее специальное или высшее образование.
<b>Оценка качества</b>	Промежуточная аттестация в форме тестов, отчетов в форме презентаций, контрольных работ и проекта урока; итоговое тестирование.
<b>Форма обучения</b>	Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

**Прогнозируемые  
результаты**

По результатам прохождения данного дистанционного курса у слушателей должны получить дальнейшее развитие следующие компетенции: владение определенным набором предметных и межпредметных знаний (фактов, понятий, представлений), необходимых и достаточных для осуществления непрерывного профессионального и/или личностного развития; сформированность комплексных академических, информационных, коммуникативных умений, связанных с переработкой большого количества информации и передачи ее. Слушатели, освоившие программу, должны: знать: программные произведения ведущих художников второй половины XIX века; особенности поэтики отдельных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи и творческих индивидуальностей авторов; современную методiku анализа как историко-культурного процесса, так и творческого пути конкретного художника и его программных полотен; анализировать и интерпретировать картины конкретных художников в историческом и социокультурном контекстах; демонстрировать в анализе конкретного произведения реализацию творческих принципов живописца; формировать у обучающихся УУД в процессе знакомства с произведениями русской живописи второй половины XIX века; владеть способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, навыками использования современных образовательных технологий; навыками анализа историко-культурного процесса, конкретного произведения, творческой индивидуальности художника второй половины XIX века; базовым понятийным аппаратом культуролога и искусствоведа.