

Утверждено  
Генеральный директор  
ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»  
И.А. Курильчик



М.П.

### Курс повышения квалификации «Преподавание литературы "Серебряного века"»

#### Учебная программа курса

<b>О программе</b>	<p>Федеральные общегосударственные стандарты основной формы общего образования ставят перед преподавателем (и педагогом по литературе тоже) разный перечень задач. Одна из важнейших задач подобного рода – умение «обучать учиться», а не просто знакомиться с определенными знаниями по предметам и навыками в пределах конкретных учебных дисциплин. Данная программа рассматривает отечественную литературу конца 19 – начала 20 веков и исследует течения, тенденции, креативные методы авторов указанного периода. Программа рассматривает использование передовых технологий образования на уроках литературы для школьников старших классов во время исследования Серебряного века. В программу включено шесть модулей. Из них 5 рассматривают направления и главные тенденции развития отечественной литературы конца 19 – начала 20 веков (рамки данного периода, семантику самого названия, специфику прозы конца 19 – начала 20 веков, теоретические основы и декадентскую практику, футуризм и пр.). Последний модуль является методическим: в нем изучаются такие технологии образования как проблемное обучение, создание групповых дискуссий по проблемам, а также проектная работа (включая интернет-квесты). Приведены конкретные варианты использования вышеуказанных технологий образования на уроках литературы в процессе исследования деятельности авторов «серебряного века».</p>
<b>Цель курса</b>	<p>Создание и развитие профессиональных компетенций слушателей в применении опыта и знаний по обучению в образовательных учреждениях истории отечественной литературы конца 19 – начала 20 веков. Развитие профессиональных навыков преподавателей в сфере применения инновационных методов, передовых технологий образования при изучении учащихся с новым течениями и тенденциями исследуемого времени, анализе художественного текста. Повышение степени образовательной работы, нацеленной на развитие компетенций, нужных для профессиональной деятельности, улучшение профессиональной степени подготовки в рамках действующей квалификации, усиление мотивации преподавателей образовательного учреждения.</p>

<b>Задачи</b>	Формирование понятий о значении и месте отечественной литературы конца 19 – начала 20 веков в рамках культурной и общественной ситуаций данного времени. Исследование литературных тенденций и течений вышеуказанного временного периода, выявление главных поэтических черт и взглядов на мир представителей литературных направлений и течений авторов Серебряного века, освоение главных художественных произведений программы. Изучение компетенций слушателей в сфере применения передовых аналитических подходов креативного метода художника при осуществлении профессиональной деятельности. Иллюстрация использования передовых технологий образования при исследовании отечественной литературы конца 19 – начала 20 веков.
<b>Категория слушателей</b>	Специалисты системы образования (учителя русской литературы).
<b>Оценка качества</b>	Промежуточная аттестация в форме тестов, отчетов в форме презентаций и разработка плана учебного исследования; итоговое тестирование.
<b>Форма обучения</b>	Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

<b>Прогнозируемые результаты</b>	<p>По окончании удаленного курса преподаватели приобретут следующие:Знания:Изучаемого предмета в рамках требований ФГОС и базовой программы общего образования; истории предмета и его роли в науке, мировой литературе (включая литературные течения отечественной литературы конца 19 – начала 20 веков), главных художественных текстов данного времени, креативных способов авторов, их взглядов на мир, вовлечения в мировые литературные течения.Основные принципы методов обучения литературе, главных способов деятельностного метода, типов и приемов передовых технологий образования (включая особенности и возможности применения современной аналитики как литературного и исторического процессов, а также определенных течений, тенденций, художественных текстов во время обучения литературе).Приемы и способы применения передовых технологий образования при исследовании отечественной литературы конца 19 – начала 20 веков.Навыки:Умение формулировать цели исследования на занятиях по литературе применительно к течениям, тенденциям отечественной литературы конца 19 – начала 20 веков, творческих приемов авторов рассматриваемого временного отрезка, отраженные в их текстах (изучаемых в рамках программы).Умение анализировать рассматриваемый период времени в социальном, историческом и общественном контекстах.Владение методиками и типами обучения литературе, включая выходящие за границы обычной учебы, использование передовых технологий образования при исследовании и преподавании отечественной литературы конца 19 – начала 20 веков.Профессиональные компетенции:Систематизация практики с учащимися на уроках по литературе.Создание презентаций, текстового материала для расширения практической деятельности по приобретению учащимися требуемых навыков.Организация вместе с другими преподавателями сбора методической информации и научных данных для выполнения полноценного анализа понятия литературы Серебряного века, представляющего собой культурный феномен, а также по формированию во время изучения течений, тенденций, креативных способов и художественных произведений исследуемого времени у учащихся требуемых навыков (документация, планы, видеоролики, дидактический и игровой материалы, схемы и пр.).</p>
----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------