

Утверждено
Генеральный директор
ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»



И.А. Курильчик

М.П.

Курс повышения квалификации «Основы духовно-нравственной культуры через призму русской культуры и искусства»

Учебная программа курса

О программе	<p>Курс представляет собой комплексное исследование многовековой эволюции русской культуры, прослеживая её путь от древнерусских духовных традиций до модернистских тенденций индустриальной эпохи. В центре внимания находится диалектика взаимодействия традиционных православных ценностей и западноевропейских влияний, сформировавшая уникальный культурный код России. Слушатели познакомятся с ключевыми этапами культурной трансформации: от становления иконописных традиций и православной духовности до масштабных петровских преобразований, от просветительских идеалов екатерининской эпохи до социальных поисков в искусстве XIX века. Особое внимание уделяется анализу культурных конфликтов между традиционализмом и западничеством, изучению механизмов трансформации общественного сознания и поведенческих практик. Через призму изменений в культуре прослеживаются процессы модернизации общества, формирования национальной идентичности и поиска самобытного пути развития России в условиях глобальных исторических вызовов. Курс способствует формированию целостного представления о логике развития отечественной культуры, ее ключевых достижениях и влиянии на формирование национального самосознания, а также развивает навыки культурологического анализа и критического мышления.</p>
Цель курса	<p>Совершенствование профессиональных знаний и навыков слушателей в области развития теоретических знаний о русской культуре и искусстве для применения их в педагогической практике по ряду предметов гуманитарного цикла.</p>
Задачи	<p>1. Познакомить с основными периодами и направлениями в развитии русской культуры от XV до начала XX века; 2. Рассмотреть русское искусство во взаимодействии с устойчивыми представлениями и системой ценностей той или иной эпохи; 3. Изучить основные понятия и тенденции в развитии русской культуры; 4. Овладеть основными навыками атрибуции российских художественных школ разных периодов; 5. Проанализировать особенности интерпретации культурных практик.</p>
Категория слушателей	<p>Учителя школ, преподаватели колледжей и профессорско-преподавательский состав вузов</p>
Оценка качества	<p>Промежуточная аттестация в форме тестов, итоговое тестирование.</p>

Форма обучения	Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.
Прогнозируемые результаты	<p>В результате освоения дистанционного курса слушатели приобретут: Знать: -Основные этапы развития и трансформации русской культуры от древнерусского периода до модерна -Особенности православной духовной традиции и её влияние на русскую культуру -Характерные черты иконописных школ России (Новгородской, Московской, Строгановской) -Исторические особенности церковных реформ и их влияние на культуру - Процесс и последствия западного влияния на русскую культуру -Основные направления и стили в русском искусстве разных периодов -Особенности архитектурных традиций - Исторический контекст культурных изменений в России XVI-XIX веков -Особенности развития светской культуры и образования в России Уметь: -Анализировать произведения русского искусства в контексте исторических эпох -Выявлять влияние духовных традиций на формирование культурных явлений -Определять характерные особенности различных школ иконописи -Интерпретировать символическое содержание произведений русского искусства -Устанавливать связи между социально-политическими процессами и культурными трансформациями -Сопоставлять отечественные и зарубежные культурные традиции и их взаимовлияние Владеть навыками: -Атрибуции произведений к определенным художественным школам и направлениям -Выявления религиозных и светских компонентов в произведениях русской культуры -Интерпретации культурных символов в контексте исторической эпохи -Комплексного анализа культурного пространства России разных периодов -Определения эстетических и идеологических составляющих в произведениях искусства</p>